



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Zespoły zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK5/8				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		6									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		3,0	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub testu wielokrotnego wyboru. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja. Ocena indywidualnej lub zespołowej pracy klauzurowej i zadań domowych.					25%	
Projekt		75	30	45	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejsciowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”. Ocena umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					75%	
Razem:		100	40	60						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie zagospodarowanie terenów zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej, z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast.							K1P_W02 K1P_W03 K1P_W011	W	
	2.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania urbanistycznego.							K1P_W06 K1P_W12	W	
	3.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni dostępnych dla wszystkich użytkowników w urbanistyce, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.							K1P_W05	W	
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować zespół zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej.							K1P_U02	P	
	2.	Potrafi interpretować opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej.							K1P_U04	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.							K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu urbanistycznym.							K1P_U03	P	
	5.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.							K1P_U01	P	
	6.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania urbanistycznego.							K1P_U03	P	
	7.	Potrafi wykonać dokumentację urbanistyczną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do projektu koncepcyjnego.							K1P_U03	P	
	8.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w urbanistyce.							K1P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.							K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Wprowadzenie do problematyki projektowania zespołów zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej. Objasnienie pojęć i definicji.			2
2.	Hierarchiczna zabudowa śródmieścia, waga ośrodków centrotwórczych.			2
3.	Struktura przestrzenna zabudowy śródmiejskiej oraz centrotwórczej.			2
4.	Wybrane aspekty związane z komunikacją zbiorową w przestrzeni zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej.			2
5.	Przykłady realizacji zabudowy śródmiejskiej.			2

6.	Przykłady realizacji zabudowy centrotwórczej.	2
7.	Strategie realizacji układów przestrzennych zabudowy śródmiejskiej oraz o charakterze centrotwórczym.	2
8.	Podsumowanie wykładów.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Analiza literaturowa przykładowych zespołów zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej. Zadanie klauzurowe nr 1: projekt koncepcyjny układu urbanistycznego o zadanych parametrach.		3
2.	Omówienie klauzury nr 1. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanego układu.		3
3.	Uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne projektowanego układu zgodnie z przyjętym programem funkcjonalnym.		3
4.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – wariant I.		3
5.	Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – wariant II.		3
6.	Wybór wariantu rozwiązywania funkcjonalno-przestrzennego projektowanego układu. Dopracowywanie koncepcji projektowej.		3
7.	Przegląd nr 1: zatwierdzenie koncepcji projektowej – ocena i omówienie (makieta robocza). Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych.		3
8.	Zadanie klauzurowe nr 2: dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu oraz detalu urbanistycznego wnętrza o charakterze usługowym.		3
9.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d.		3
10.	Dopracowanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanego układu – c.d. Omówienie założeń projektowych rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.		3
11.	Przegląd nr 2: zatwierdzenie projektu do rysowania na czysto.		3
12.	Zadanie klauzurowe nr 3: dopracowanie założeń projektowych dotyczących rozwiązań komunikacyjnych, powiązania z otoczeniem, formy zabudowy.		3
13.	Omówienie klauzury nr 3. Omówienie rozwiązań przestrzennych projektowanego układu.		3
14.	Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (detale urbanistyczne, itp.) – ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.		3
15.	Oddanie projektu – część graficzna i makieta. Publiczna prezentacja projektu i dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.		3
Razem liczba godzin:			45

Literatura podstawowa:

1.	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
2.	Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Ofic. Wyd. PW, Warszawa 2001.
3.	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.I-VI, PWN, Poznań 1968.
4.	Gehl J.: Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009.
5.	Gzell. S.: Wykłady o współczesnej urbanistyce with English Suplement on Contemporary Town Planning, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2015.
6.	Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. (red.): Planowanie i realizacja przedsięwzięć urbanistycznych, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2011.
7.	Zuziak Z.: Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1998.

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopisma specjalistyczne: Urbanista, Garten u. Landschaft, itp.
2.	Lynch K.: Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011.
3.	Stangel M.: Kształtowanie współczesnych obszarów miejskich w kontekście zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2013.
4.	Wejhert K.: Elementy Kompozycji Urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1974.